



Dialogspørsmål, i dialogøkt 1

- Hva vil dere løfte frem som nyttige punkter fra Larviks praksis og perspektiver?
- Er det noen punkter knyttet til samhandling, struktur og organisering du gjerne skulle visst mer om?
- Hva skal til for å skape god samhandling lokalt, der du har ditt daglige virke – hva kan du bidra med i din rolle?
- Hva kan være kulturskolens rolle?



Dialogspørsmål, i dialogøkt 1

For begge øktene kan dette være med som refleksjonsramme

Kunst og kultur i arbeid med styrket læringsmiljø og gode oppvekstmiljø:

Hvordan bygger vi laget rundt barn og unge - og hva kan kunst og kultur bidra med?



Dialogøkt 1

Regler og rammer for gruppearbeidet:

- 5-6 pr gruppe (de dere har samlet lokalt)
- 45 min
- Lede
- Holde seg til tema
- Alle komme til orde
- Send gjerne inn spørsmål eller nyttige læringspunkter i etterkant: torkel.oien@kulturskoleradet.no
- Vi sees etter lunsj: 12:30



Dialogspørsmål, i dialogøkt 2

- Hva i Vestre Totens og Osterøys presentasjon merket du deg ved og ble nysgjerrig på?
- Hvordan kan dere i deres kommune samhandle tettere for barn og unges beste – med utgangspunkt i felles forståelse av utfordringsbildet?
- Osterøy spør: "Kva er dei største utfordringane for å etablere lokal samhandling til det beste for eleven?"
- Hvilke praktiske fag/tradisjoner/innganger ser dere kan bidra til en mer praktisk skole – hva skal til for å få dette til i praksis?

For begge øktene kan dette være med som refleksjonsramme

Kunst og kultur i arbeid med styrket læringsmiljø og gode oppvekstmiljø:

Hvordan bygger vi laget rundt barn og unge

- og hva kan kunst og kultur bidra med?



Dialogøkt 2

Regler og rammer for gruppearbeidet:

- 5-6 pr gruppe (de dere har samlet lokalt)
- 45 min
- Lede
- Holde seg til tema
- Alle komme til orde
- Send gjerne inn spørsmål eller nyttige læringspunkter i etterkant: torkel.oien@kulturskoleradet.no